

La plenta deu pastor

J.Sancheta / J.C.Codolh

Arrangement : Jean Nadeau

Strophe 1

Hauta

Aul - hèrs _____ de to-tas las con - tra - das _____ ça - vietz _____ au-dir nos-tas do-

Hauta

lors. _____ Qu'ei fe - nit a ja-mei _____ de vé-der tant d'aul - ha - das _____ sus los nos-tes ca-

Hauta

mins _____ tot pin-gor-lats de flors.

Strophe 2

Hauta

Au bèth miei deu prim - temps, _____ vri - u-leta be-ro - ji - na _____ que dei -

Mejana

miei deu prim - temps _____ be-ro - ji - na _____ que dei -

Hauta

sha-vas lo loc _____ tau ba-nèth sa - bo - ròs. _____ Tu qu'ei se - ras tos - temps _____

Mejana

sha-vas lo loc _____ tau ba-nèth sa - bo - ròs. _____ tos - temps _____

Hauta

_____ çò qui'm va man - car hè - ra, _____ qu'ei lo son tan pla - sent _____

Mejana

_____ çò qui'm va man - car hè - ra, _____ qu'ei lo son tan pla - sent _____

Hauta

_____ deus char-mants trin - gue - rons. _____

Mejana

_____ deus char-mants trin - gue - rons. _____

Strophe 3

Hauta
Au-près de tu, ma mie, — que'n plo-ri de tris-tes — sa. — So-vien' te d'a-quèth temps,

Mejana
Au-près de tu, ma mie, — que'n plo-ri de tris-tes — sa. — So-vien' te d'a-quèth temps,

Baisha
Au-près de tu, ma mie, — que'n plo-ri de tris-tes — sa. — So-vien' te d'a-quèth temps,

Hauta
— un còp se-cat l'ar - ros. — Qu'en-via-vam lo Pi-gon — guar-dar las aul-he - re - tas,

Mejana
— un còp se-cat l'ar - ros. — Qu'en-via-vam lo Pi-gon — guar-dar las aul-he - re - tas,

Baisha
— un còp se-cat l'ar - ros. — Qu'en-via-vam lo Pi-gon — guar-dar las aul-he - re - tas,

Hauta
e tots dus suu ga - son — can-ta-vam ua can - çon. —

Mejana
e tots dus suu ga - son — can-ta-vam ua can - çon. —

Baisha
e tots dus suu ga - son — can-ta-vam ua can - çon. —

Strophe 4

Hauta
A-da - ra tot so-let, — cap-sus de la mon-tan - ha, — çò qui'm tur-men-ta mei

Mejana
A-da - ra tot so-let, — cap-sus de la mon-tan - ha, — çò qui'm tur-men-ta mei

Baisha
A-da - ra tot so-let, — cap-sus de la mon-tan - ha, — çò qui'm tur-men-ta mei

Hauta

— que las nos-tes a - mors qu'ei de sa-ber que lèu, — sus a-que-ra pe - lo - sa,

Mejana

— que las nos-tes a - mors qu'ei de sa-ber que lèu, — sus a-que-ra pe - lo - sa,

Baisha

— que las nos-tes a - mors qu'ei de sa-ber que lèu, — sus a-que-ra pe - lo - sa,

Hauta

non che-ri-rei pas mei — los pe-tits an-he-rons.

Mejana

non che-ri-rei pas mei — los pe-tits an-he-rons.

Baisha

non che-ri-rei pas mei — los pe-tits an-he-rons.