

La Sovirana

Texte : Pierre Salles
Musique : Patrick Salinier
Adaptation collective par l'Atelier polyphonique

I. Mélodie à la haute, accompagnement B.F.

Haute

Médiane

Basse

Des - puish l'aup i-ta - lia - na, a tra-vès vi-las e monts e la - nas, e dinc

pp

6

a la mar gra - na, que sen-ho-re-ja u - a so - vi - ra - na.

II. Polyphonie à trois voix (mélodie à la haute)

mp

p

p

En tant de mi-la an - na - das, qu'au - dín son ar - rí - der de mai - na - da, sas can -

En tant de mi-la an - na - das, qu'au - dín son ar - rí - der de mai - na - da, sas can -

En tant de mi-la an - na - das, qu'au - dín son ar - rí - der de mai - na - da, sas can -

tas en-can - ta - das, sons mots d'a-mor de hem-na tant ai - ma - da.

tas en-can - ta - das, sons mots d'a-mor de hem-na tant ai - ma - da.

tas en-can - ta - das, sons mots d'a-mor de hem-na tant ai - ma - da.

III. Interlude (basse solo / accompagnement B.F.)

Haute

Médiane

Basse

Basse solo

pp o o

pp o o

mp la la la la la ...

la la la la ...

IV. Polyphonie à trois voix (mélodie à la haute)

Haute

Médiane

Basse

Jo que l'es-co-ta - rè - i com s'es-co-ta a par-lar u - a ha - da, jo que

la ser-vi - rè - i dinc a la me-a dar-rè - ra a - le - na - da.

la ser-vi - rè - i dinc a la me-a dar-rè - ra a - le - na - da.

V. Polyphonie à quatre voix (avec contrechant aigu)

Un dia, un be-ròi di - a, tots co - ne - she - ràn ma so - vi - ra - na, ma mair,

Un dia, un be-ròi di - a, tots co - ne - she - ràn ma so - vi - ra - na, ma mair,

Un dia, un be-ròi di - a, tots co - ne - she - ràn ma so - vi - ra - na, ma mair,

ma sòr, ma hil - ha, ma bè - ra a - mor qu'ei la len - ga oc-ci - ta - na.

ma sòr, ma hil - ha, ma bè - ra a - mor qu'ei la len - ga oc-ci - ta - na.

ma sòr, ma hil - ha, ma bè - ra a - mor qu'ei la len - ga oc-ci - ta - na.

VI. Interlude (basse et baryton soli / accompagnement B.F.)

Haute

Médiane

Basse

Baryton solo

Basse solo

mf

la la la la la ...

VII. Polyphonie à six voix (avec contrechant aigu / basse et baryton soli)

Contrechant Haute

Un dia, un be - ròi di - a, tots co - ne - she - ràn ma

Médiane Basse

Un dia, un be - ròi di - a, tots co - ne - she - ràn ma

Baryton solo Basse solo

la la la la la ...

so - vi - ra - na, ma mair, ma sòr, ma hil - ha,
 so - vi - ra - na, ma mair, ma sòr, ma hil - ha,

rall.

ma bère - ra a - mor qu'ei la len - ga oc - ci - ta - na.

ma bère - ra a - mor qu'ei la len - ga oc - ci - ta - na.

ma bère - ra a - mor qu'ei la len - ga oc - ci - ta - na.