

Maria

Michel Maffrand

Arrangement : Jean Nadeau

Couplets

Haute

Melodia

Baisha

H

M

B

H

M

B

So - relh deu pur-mèr di - a, e deu dar - rèr mo-moment,
 Dens lo mi - ralh que dan - ças taus qui se son per-guts,
 Ma - ri - a que bai - li - na tots los des - con - so - lats,

Ma - ri - a de tot di - a, Ma - ri - a de tos-temps,
 dens la de - ses-pe-ran - ça, a - que - ra prau - be lutz,
 Ma - ri - a me-de-ci - na, Ma - ri - a son - que patz,

deu som de la mon - tan - ha, Ma - ri - a deu ca - min,
 a - que - ra cin - ta blu - a com un tro - çòt de cèu,
 la nos - ta da - ma blan - ca, Ma - ri - a de qui cau,

H

tau cap de la mar gra-na,— Ma-ri - a deu ma-rin,
 a - queth ar-rai de lu - a — au ca-pu-let de nèu,
 Ma - ri - a qui en-fan-ta,— Ma-ri - a de Na-dau,

M

tau cap de la mar gra-na,— Ma-ri - a deu ma-rin,
 a - queth ar-rai de lu - a — au ca-pu-let de nèu,
 Ma - ri - a qui en-fan-ta,— Ma-ri - a de Na-dau,

B

tau cap de la mar gra-na,— Ma-ri - a deu ma-rin,
 a - queth ar-rai de lu - a — au ca-pu-let de nèu,
 Ma - ri - a qui en-fan-ta,— Ma-ri - a de Na-dau,

Refrain

H

Que — vos sa - lu - di, Ma - ri - a, ————— tant — per gai com — per do - lor,

M

Que — vos sa - lu - di, Ma - ri - a, ————— tant — per gai com — per do - lor,

B

Que — vos sa - lu - di, Ma - ri - a, ————— tant — per gai com — per do - lor,

H

des - sus nos - auts,— ca-da di - a, ————— pau - satz los uelhs de l'a-mor.

M

des - sus nos - auts,— ca-da di - a, ————— pau - satz los uelhs de l'a-mor.

B

des - sus nos - auts,— ca-da di - a, ————— pau - satz los uelhs de l'a-mor.